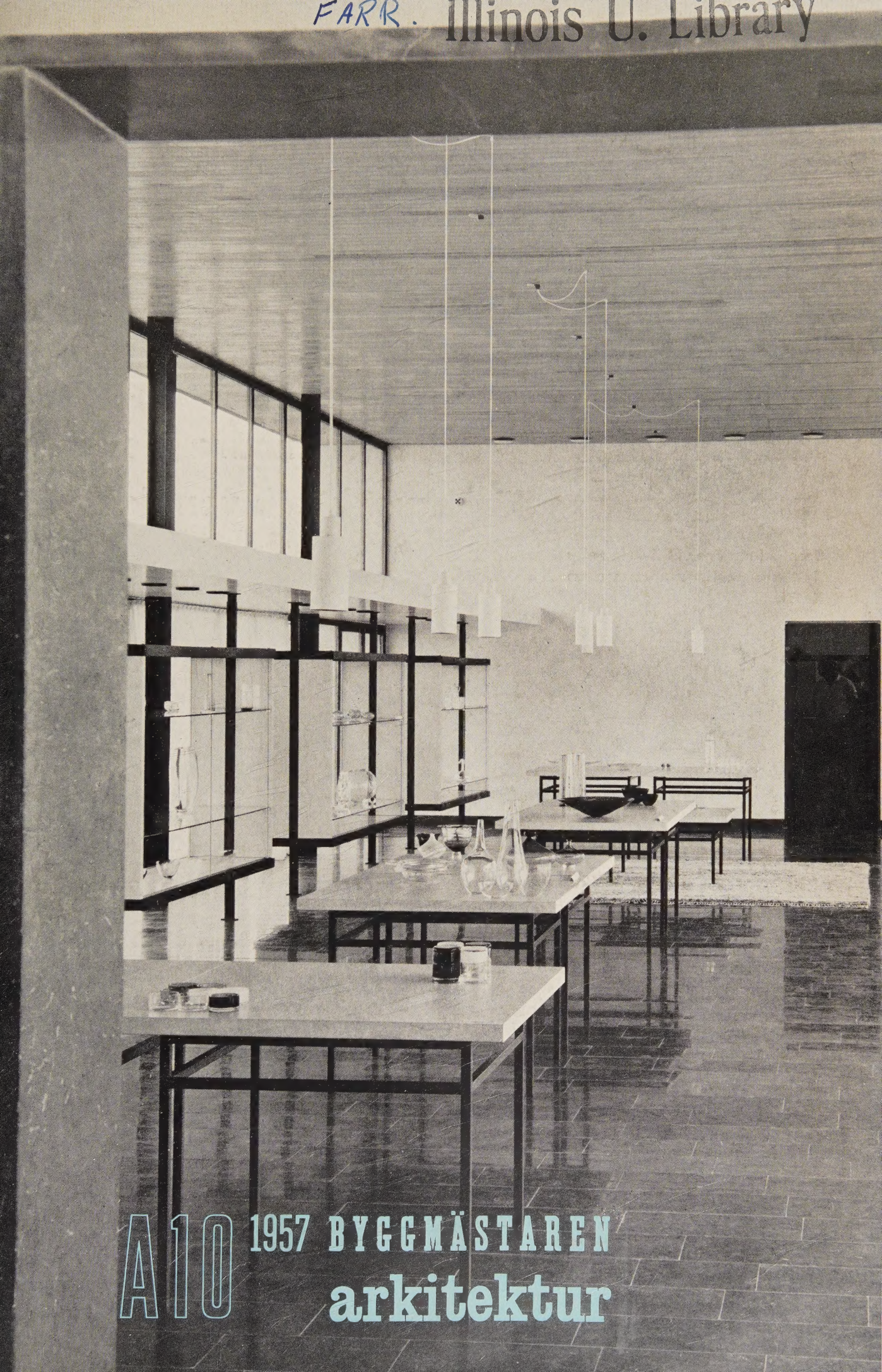




A10 1957 BYGGMÄSTAREN
arkitektur

SOUNDEX

— den obrännbara plattan för akustik och ventilation

Som bekant äro vi tillverkare av
flyttbara mellanväggar system
KOLLER.



SOUNDEX undertak i samband med flyttbara mellanväggar system KOLLER.

flera starka skäl att välja SOUNDEX

- Obrännbar konstruktion
- Separata hål för luft och ljud
- Exakthet i mått och vinklar
- Vacker färdigbehandlad yta
- Tvättbart utförande
- Sveriges mest sålda akustikplatta

SOUNDEX monteras just nu hos:

Cement- och Betonginstitutet
Försäkringsaktiebolaget Ansvar
Burroughs AB
Centralskolan i Teg
Svenska Stålpressnings AB
Personalbyggnad för Kockums
Järnverks AB
Bibliotek, Kv. Timmerkojan

Stockholm
Stockholm
Stockholm
Umeå
Olofström

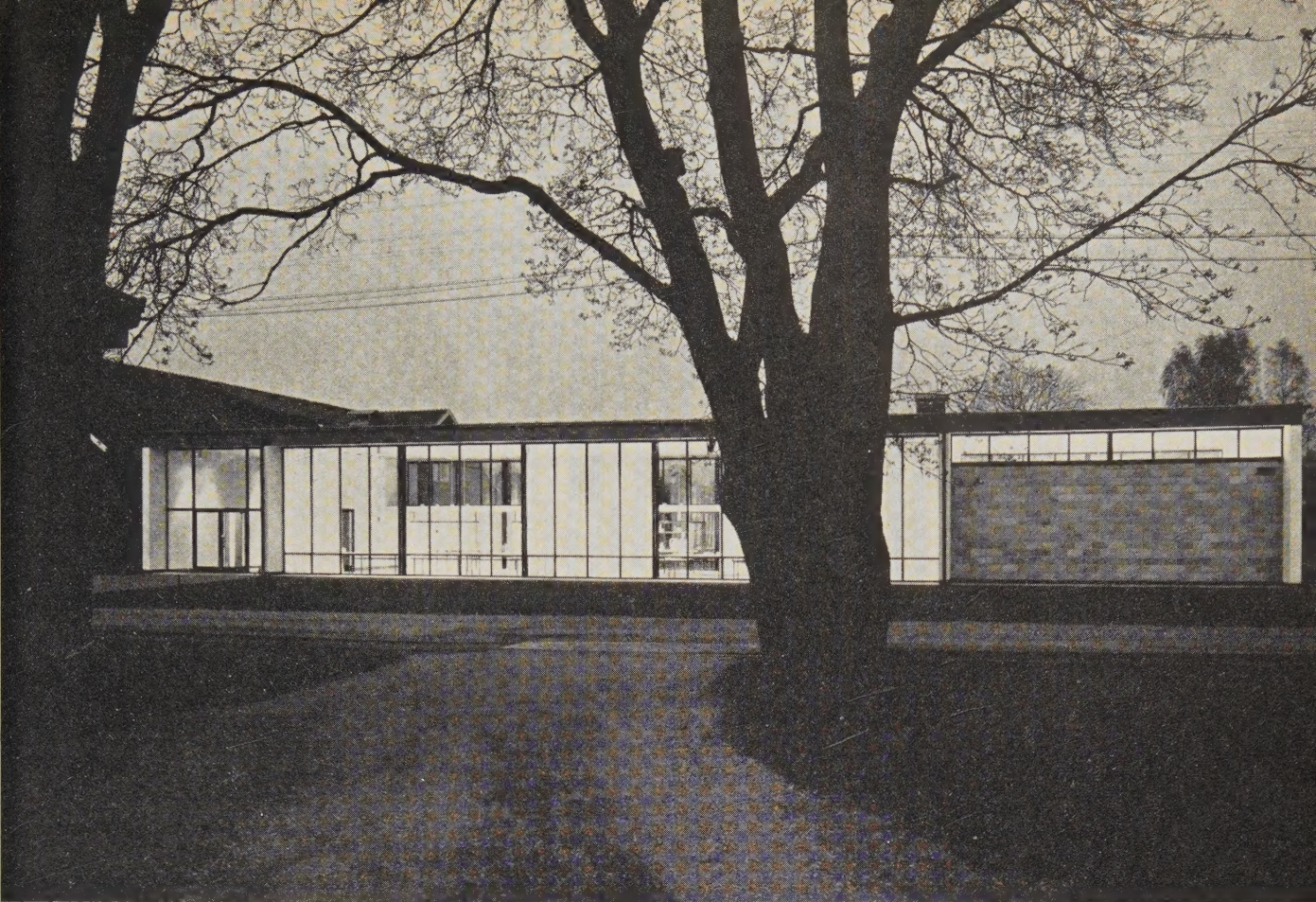
Malmö
Västerås



ZERO

AKTIEBOLAG

Huvudkontor: St. Nygatan 38 Tel. 23 27 05 · Postbox: Stockholm
Avdelningskontor i Göteborg, Malmö och Gävle · Licenstillverkare
Australien, Beneluxländerna, Danmark, Finland, Frankrike, Italien,
Mexiko, Norge och Spanien. Egen tillverkning i Schweiz och Tyskland



UTSTÄLLNINGSHALL FÖR ORREFORS GLASBRUK

Arkitekt SAR Bengt Gate

DK 725.91

Byggnaden består av tre delar: entréhall, utställningsrum för nyproduktionen och museet.

Entréhallen är ett kommunikationsutrymme, som samlar upp besökarna, och utan egentliga utställningsföremål. Från denna kommer man in i byggnadens huvudrum, ett öppet, ljus rum med båda långsidorna glasade från golv till tak.

Museet är i kontrast till rummet för den aktuella produktionen slutet och föremålen belysas enbart genom artificiellt ljus, vilket är fördelaktigast för de rikt graverade glas som dominerar denna del.

Byggnaden är dimensionerad efter en enhet av 4,0 m. Längden är åtta enheter, bredden två och höjden en. För att dämpa solljuset är taket utkragat en meter och mot söder är längs långsidan ytterligare en solskärm uppbyggd på halva höjden.

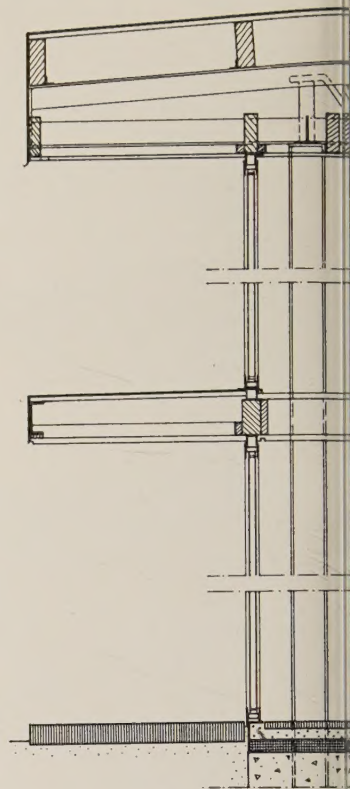
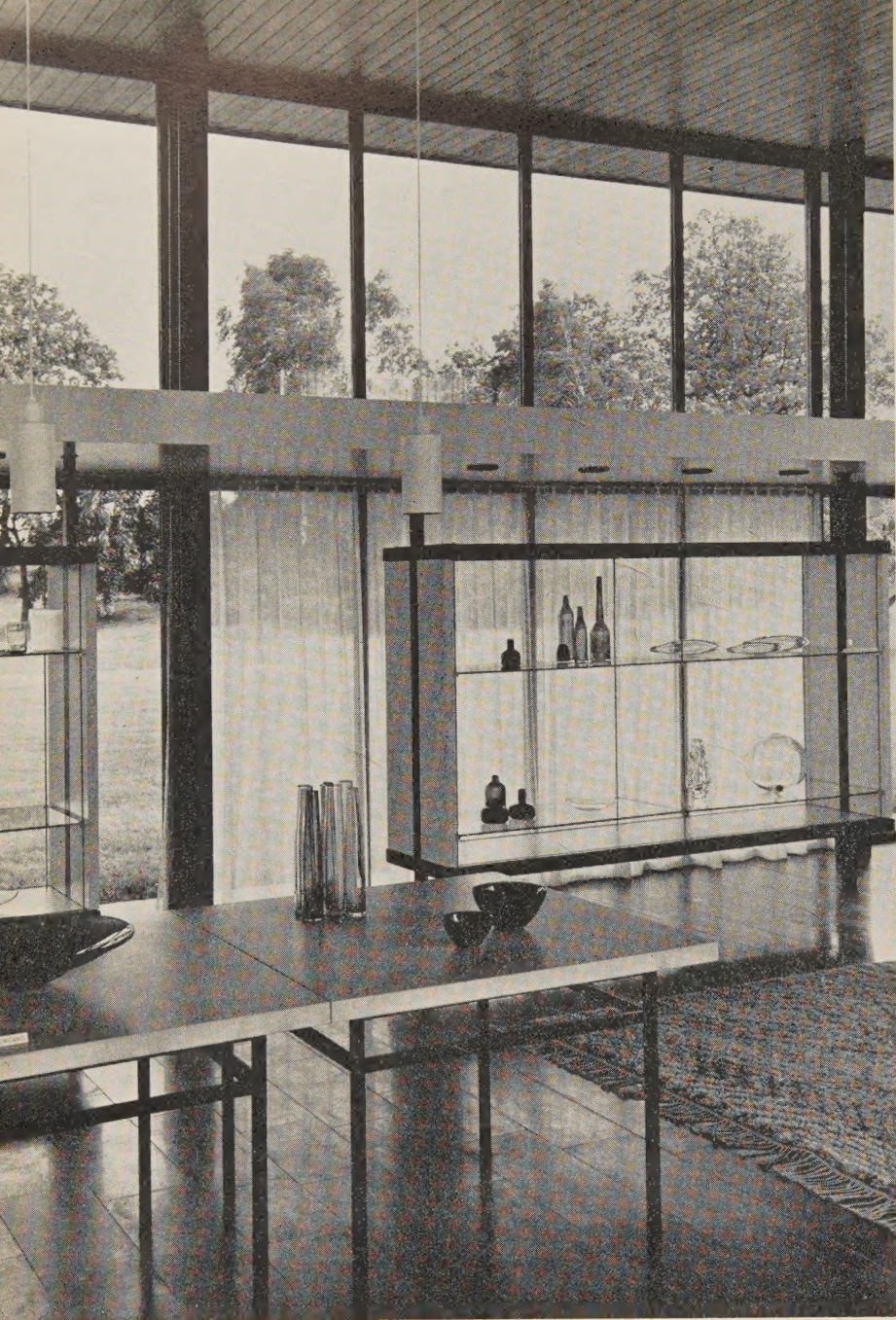
Vinjetten: Utställningshallens fasad mot nordväst och den inre bruksgården

De glasade långsidorna är utförda av fyrkantjärn med termophaneglas. Ytter- och mellanväggar i övrigt är av cementhålstén som målats med vit cementfärg eller lämnats obehandlade. Takytorna är invändigt och i utskjutande partier klädda med hyvlade furubräder. Golven är av brungrå, finslipad kalksten. Utvändigt är kalkstensplattorna sågade. Dörrar och bärande element i montrarna är av fyrkantjärn som målats grafitgrå. Bordsskivor och monter-sidor är i ljus lönn som behandlats med en blandning av klar plastlack och titanvitt.

Bärande element utgöres av järnpelare DIP 14. Utvändiga takytor är plåtklädda. Uppvärmningen sker genom golvslingor. Ventilationen är mekanisk.

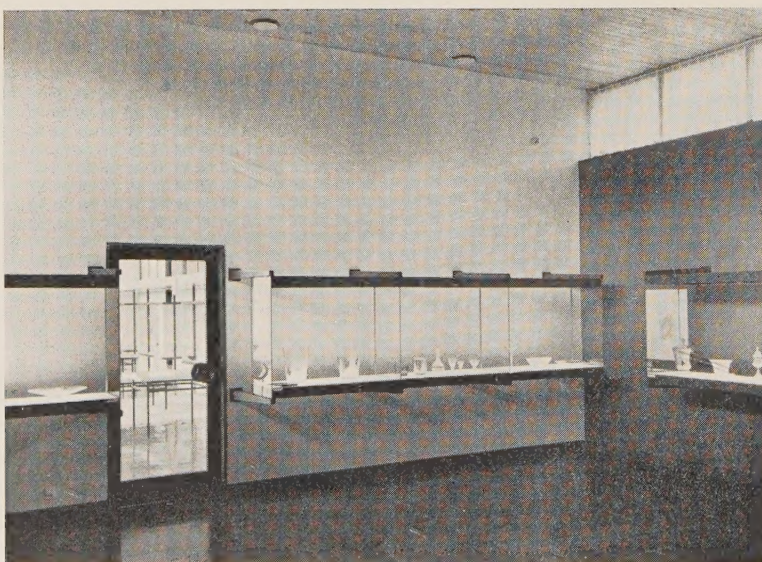
Belysningen är glödlampsljus utom i museets montrar där föremålen underbelysas med lysämnesrör.

Inredningsarkitekt Sture Andersson har varit arkitektens medhjälpare.

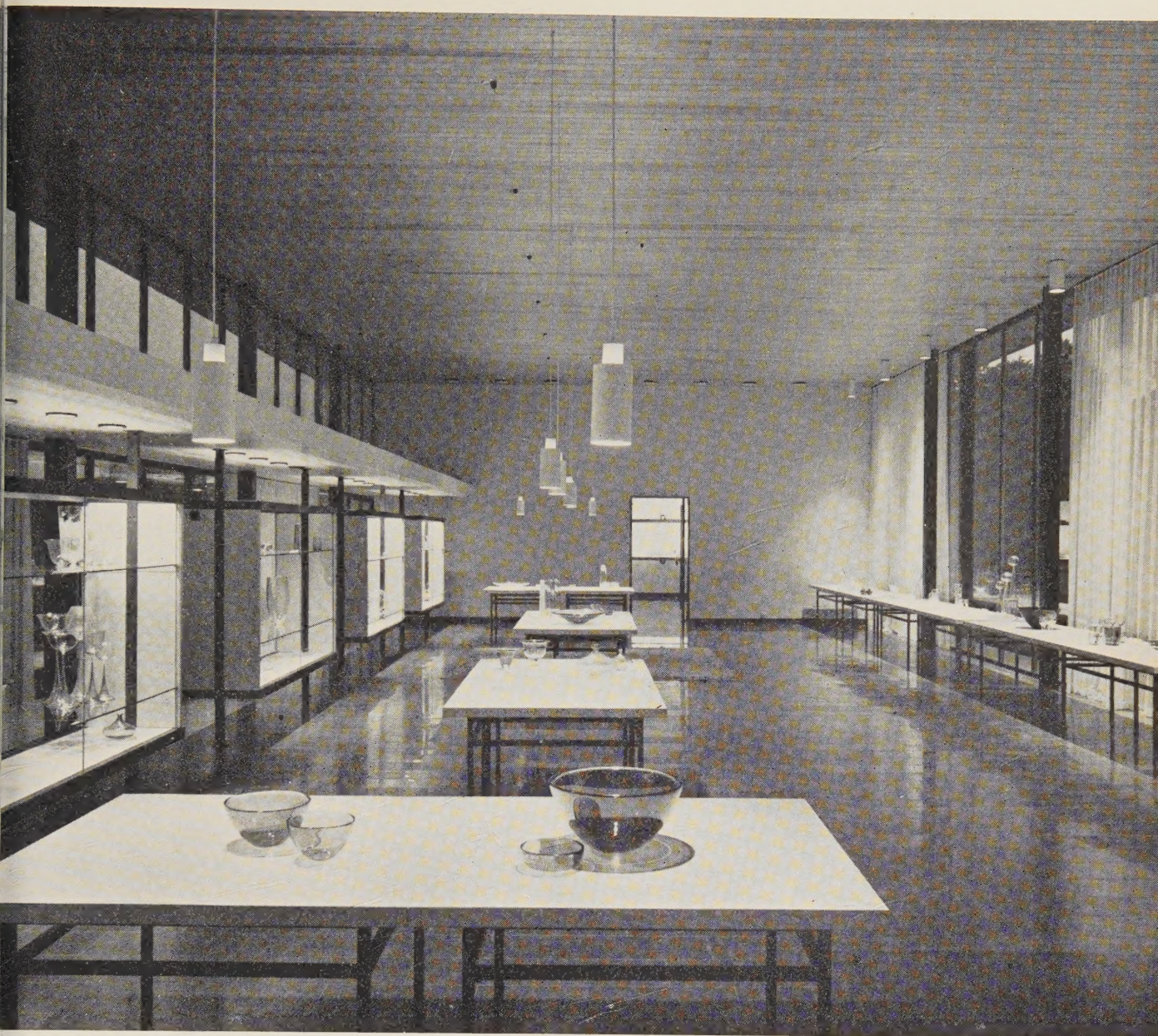


Ovan: Detaljsektion av utställningshallens yttervägg. Skala 1 : 30

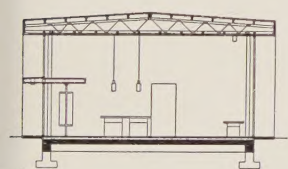
T.v: Interiör av utställningshallen



T.v: Interiör av museet



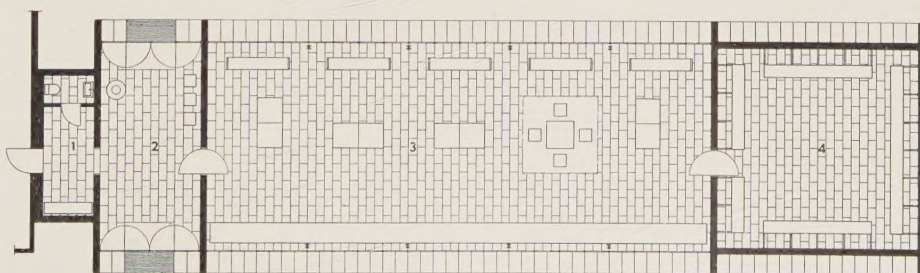
Ovan: Interiör av utställningshallen i artificiell belysning

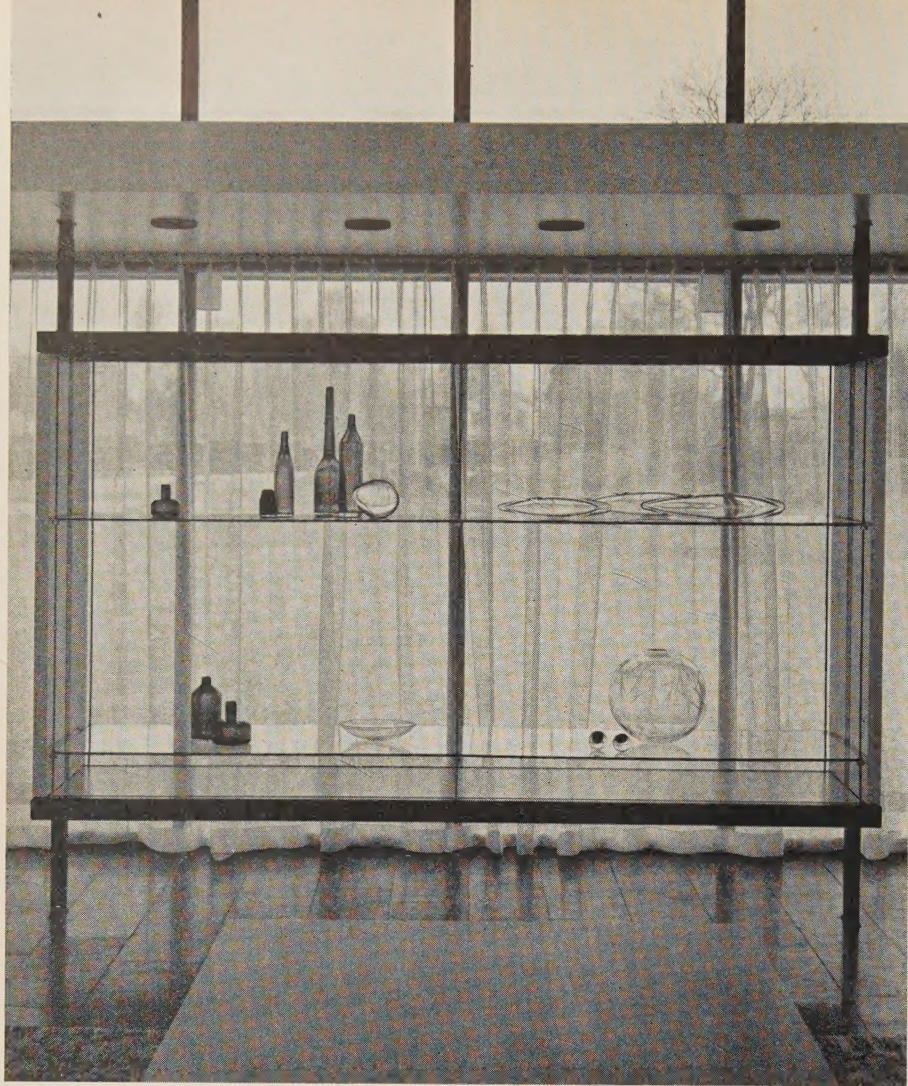


Ovan: Sektion

T.h: Plan av utställningshallen.
Skala 1:300

1. Anslutningsdel till befintlig äldre byggnad
2. Entré
3. Utställningshall
4. Museum

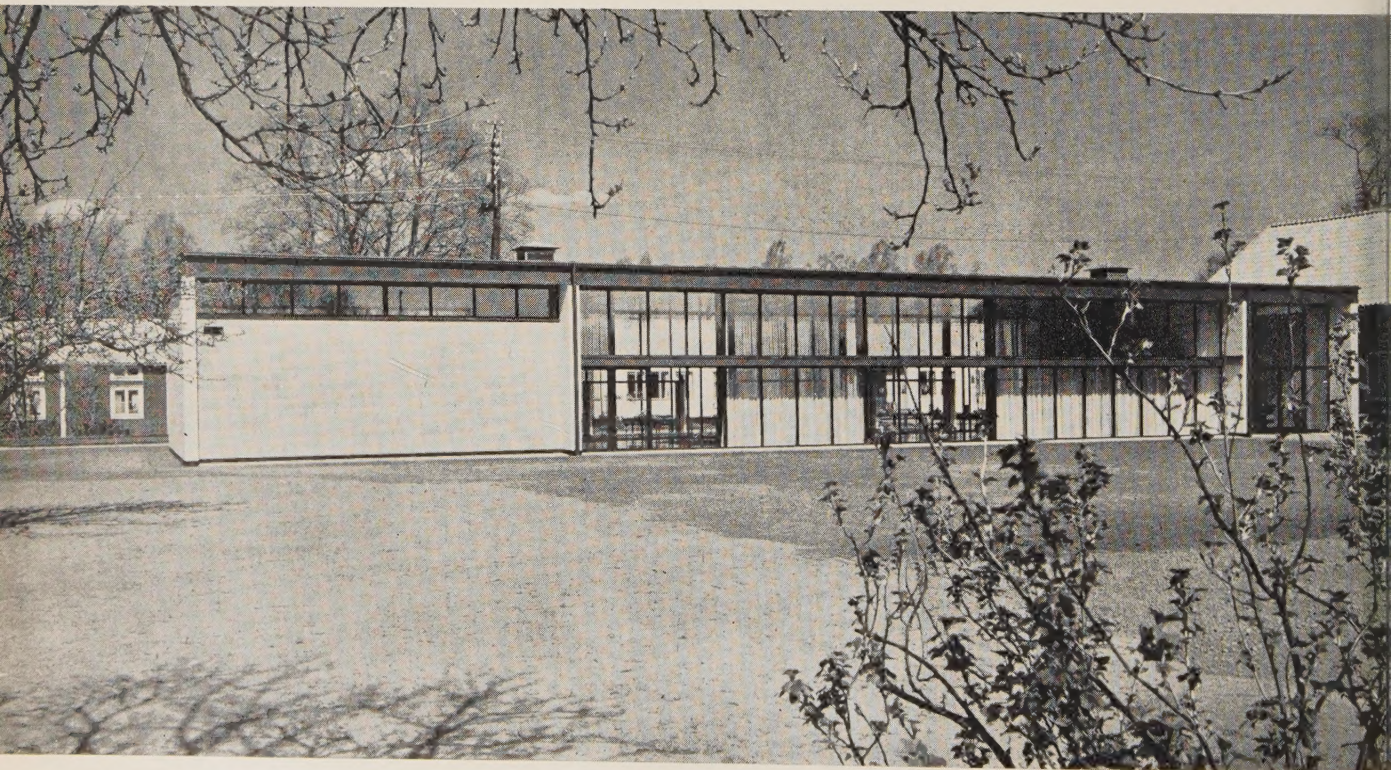


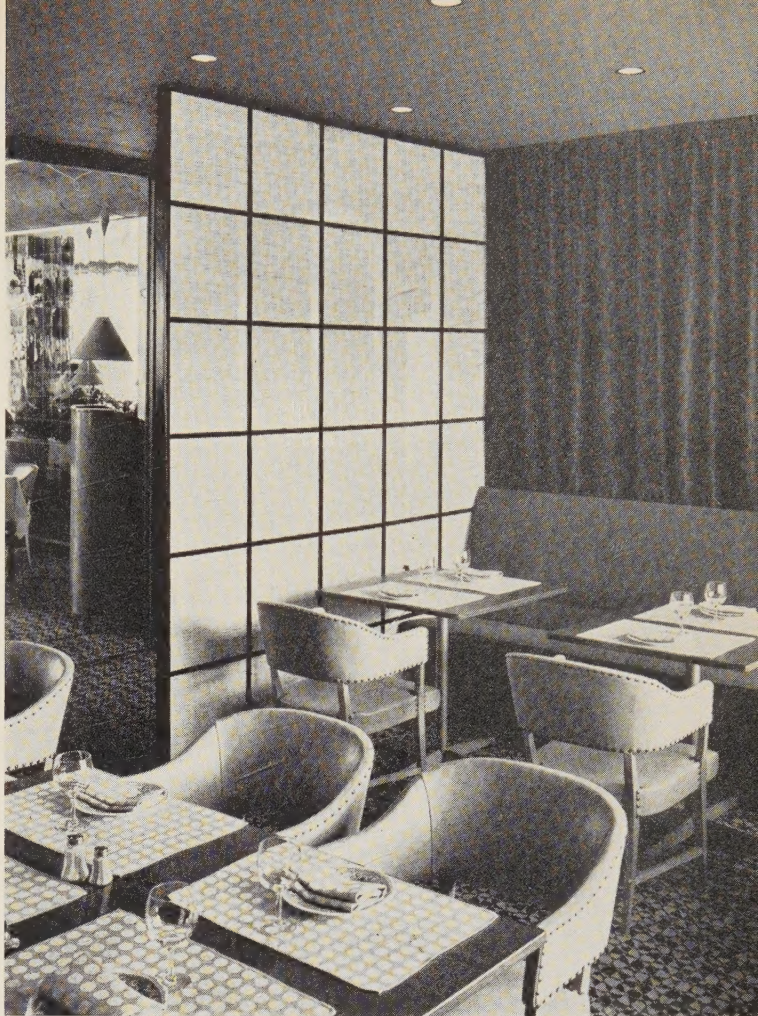


T.v: Fristående monter

Nedan: Fasad mot sydost och den yttre bruksgården

Samtliga fotografier: John Selbing, Orrefors





T.v: Interiör från stora matsalen

Ovan: Interiör av lilla matsalen

Nedan: Interiör av lärummet. Detta är numera den enda lokal som är helt förbehållen Byggnadsföreningens egna medlemmar

Fotografier: Lennart Olson

BYGGET i ny gestalt

DK 725.71

Den 1 september 1937, således för tjugo år sedan, invigdes Stockholms Byggnadsförenings nya byggnad vid Norrlands-gatan. Arkitekt var Sven Markelius och byggmästare var Carl Zetterberg.

Den för allmänheten mest kända lokalen i denna byggnad är restaurangen, 4 trappor upp, som numera kallas »Bygget». Denna restauranginteriör avvek på ett mycket fördelaktigt sätt från de dåvarande stockholmska restaurangmiljöerna och den väckte mycken uppmärksamhet för sin »nordiska blondhet». I stort sett har interiören sedan dess behållits oförändrad med blomlådor och allt, vilket är en mycket lång livslängd för en nutida restauranginteriör.

Nu, tjugo år efter tillkomsten, har emellertid restaurangen och klubblokalerna genomgått en renovering. Den s. k. lilla matsalen nyinreddes i vintras och under sommaren har även den stora matsalen delvis förändrats.

Tidigare har utförts en tillbyggnad av föreningens lärum och en utbyggnad av övre klubben genom att f. d. terrassen inbyggts. Dessutom har ekonomilokalerna till stor del ändrats.

BYGGMÄSTAREN visar här några bilder av lokalernas nuvarande utseende.

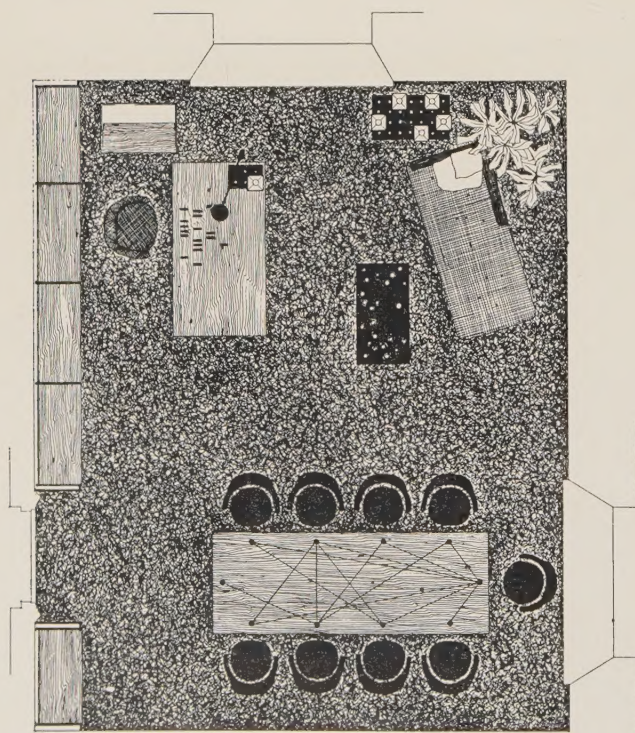
Arkitekter för ombyggnaden och nyinredningen har varit Sven Markelius och NK-inrednings experter Maurice Holland och Astrid Sampe.

E Th





Ovan: Interiör av första rummet sett från sammanträdesbordet
Nedan: Plan, Skala 1:30



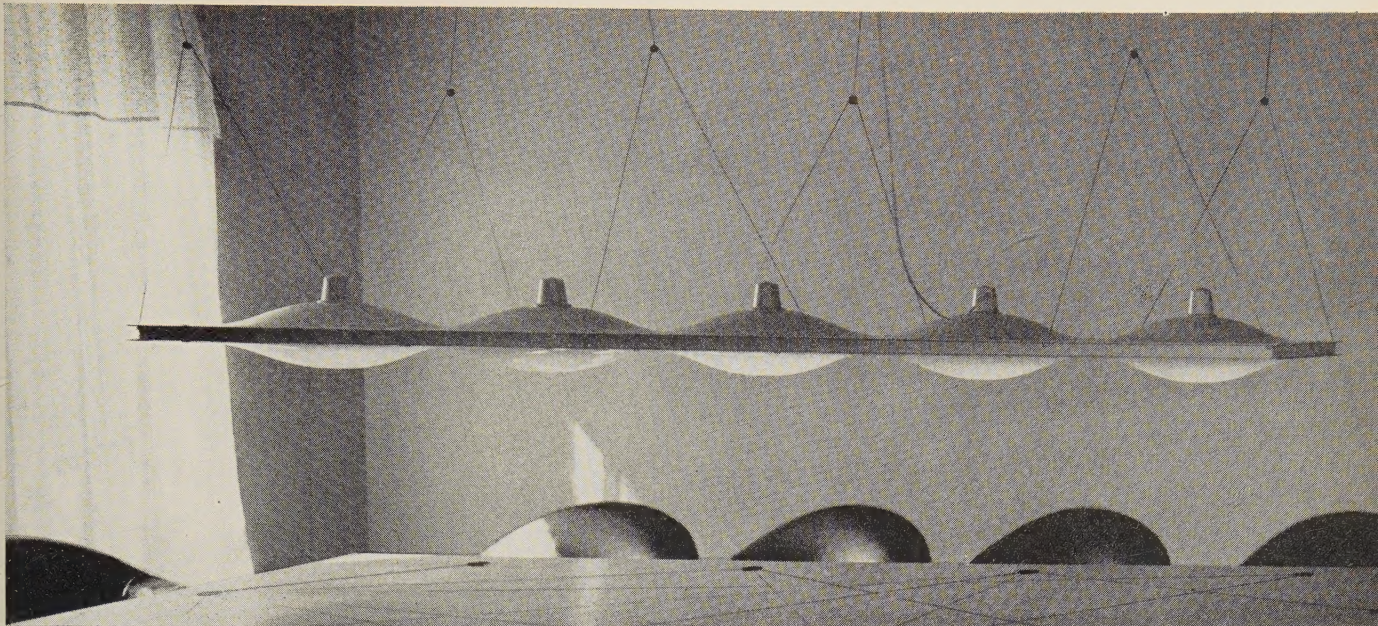
TVÅ TJÄNSTERUM I STOCKHOLMS STADSHUS

Arkitekt SAR Erik Glemme

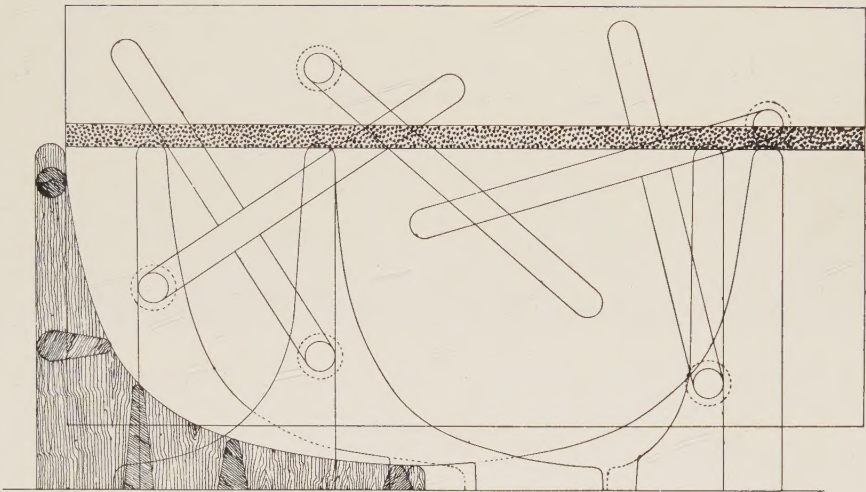
DK 749:747

Under 1956 iordningställdes i Stockholms Stadshus två rum vilkas funktion är att samtidigt vara arbets-, representations- och sammanträdesrum. I båda rummen begärdes dessutom en viloplats. I det första av dessa rum bibehölls bröstpanel och utfördes enbart ommålning i ljus färgton. I det andra rummet togs en skyddspanel av väv bort varvid även detta målades i ljusgrå färgton. I det första rummet är inredningen utförd i oregon pine och vitt med stolar i svart oxhud och schäslong i gult tyg. I det andra rummet är inredningen av citronträ (massiva delar goldenteak) med vitlackerade bordsben och skåpdörrar. Stolarna är klädda med ofärgad möbelhud, schäslong och pöl klädda med grönt tyg. I det första av rummen är lampen över sammanträdesbordet utförd av pressad opalplast i vitmålat metallstativ. Armaturer i övrigt har skärmar klädda med gråvitt siden. I det andra rummet är lysrörs-armaturen över sammanträdesbordet utförd av citronträ med dubbla vinkelställda trälameller. Armaturerna i övrigt har skärmar klädda med gråvitt siden. Båda rummen har heltäckande mörk grågrön matta.

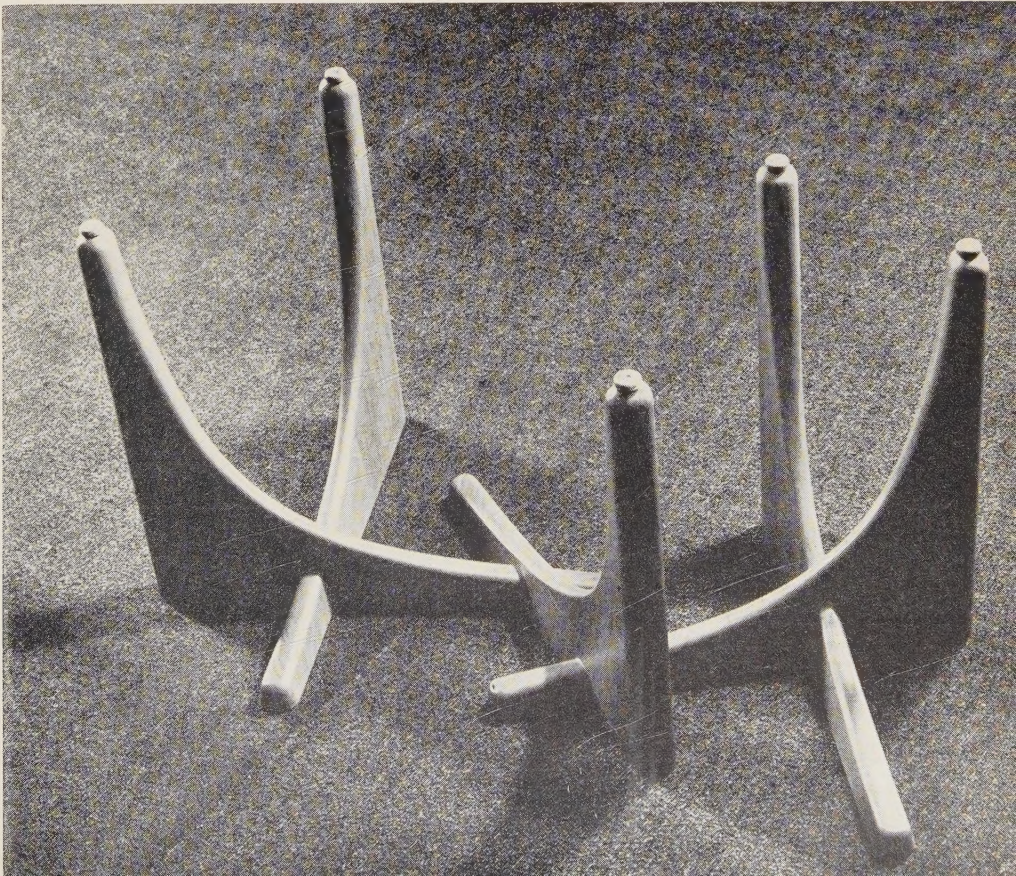
Arkitektens medarbetare har varit arkitekt Torsten Grundberg.



Ovan: Armaturen över sammanträdesbordet är utförd av ett vitlackerat metallstativ med pressade kupor i mjölkplast



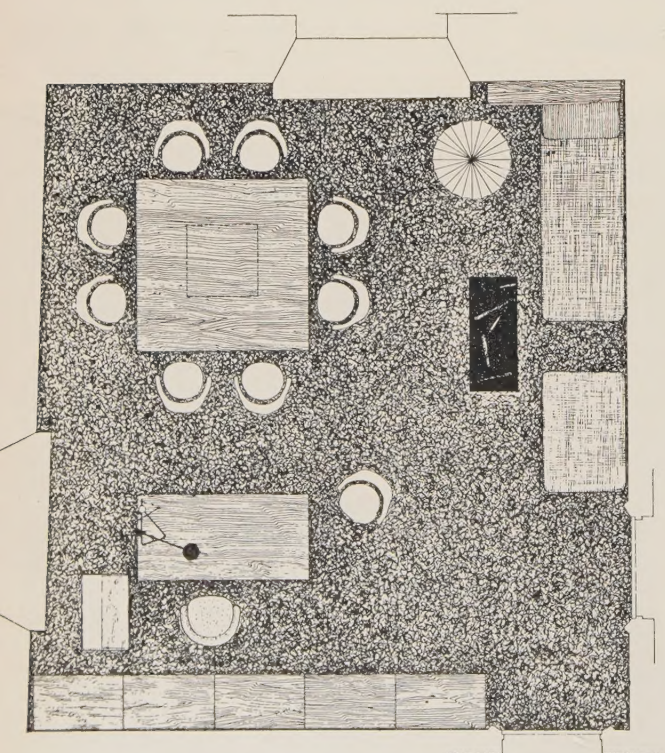
T.h: Arbetsritning till soffbord. Skala 1:10. Bordet är utfört av svartbetsad mahogny med skiva av ölandskalksten



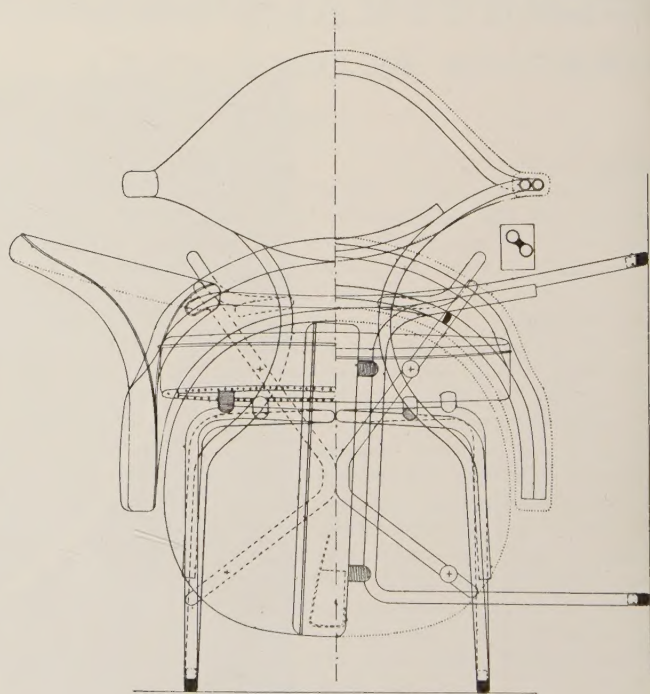
T.h: Stativ till soffbord av likformiga element



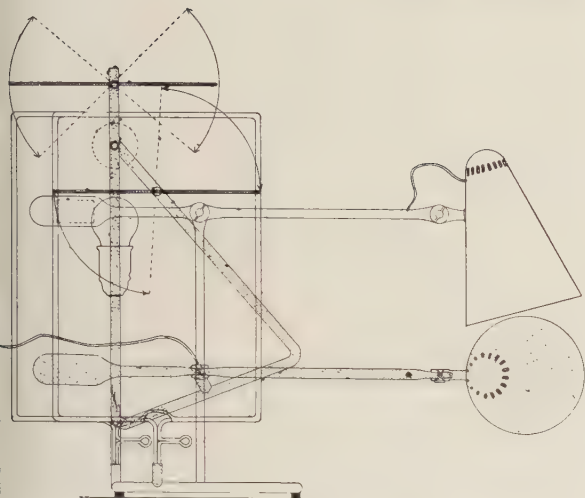
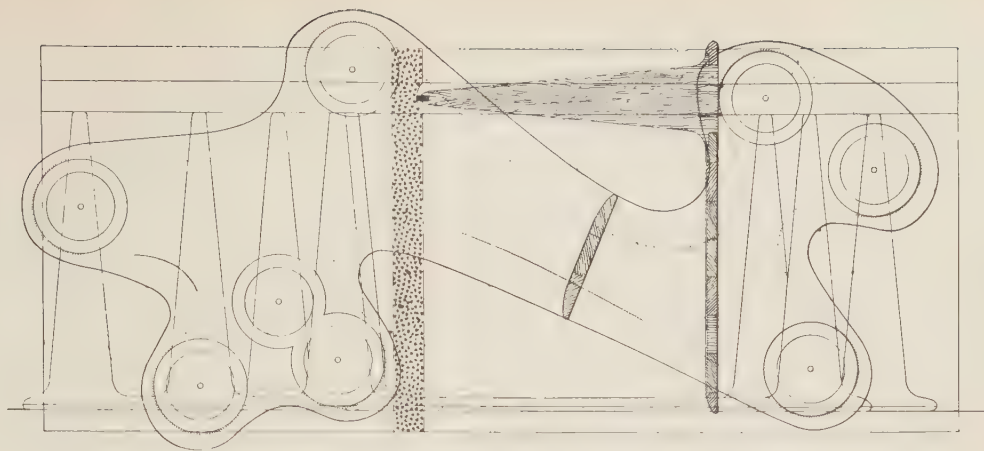
Ovan: Interiör av det andra rummet sett från entrédörren
Nedan: Plan, Skala 1:80



Nedan: Arbetsritning till stol. Skala 1:10. Stålstativ. Sits och rygg klädda med oxhud



Ovan: Arbetsritning till skriv-
slampa. Skala 1:10. Ställbar
slampa. Ställbara bländskivor
slampa med vitt siden

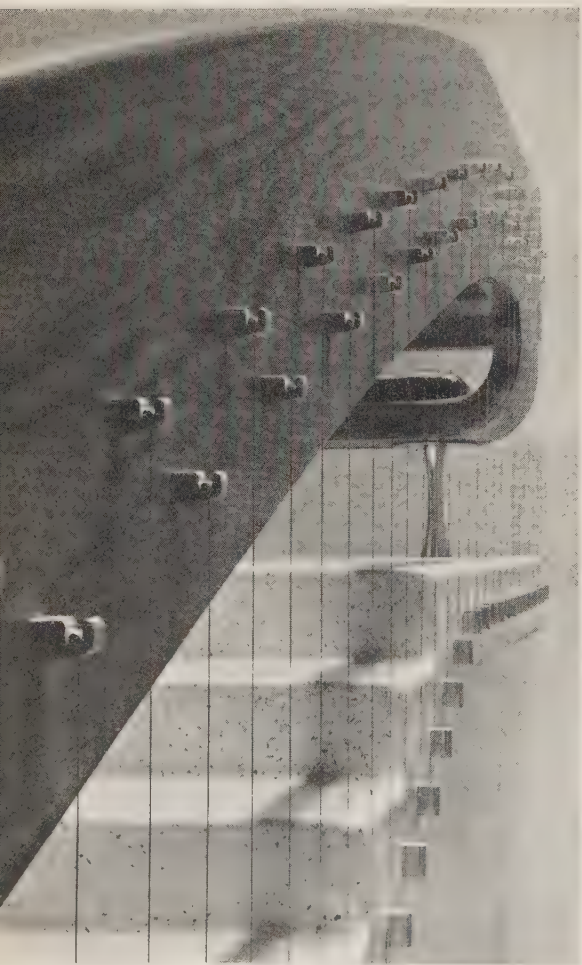


Ovan: Arbetsritning till soffbord. Skala 1:10. Bordet
utfört av goldenteak med skiva av mörkgrå kalksten

Nedan: Viloplatz med abstrakt målning av Rune Jansson

Fotografier: Lennart Olson





TRAPPA I ETT VARUHUS

Arkitekt SAR Arne Rudberger

DK 69.026.222:747

Trappan är belägen i varuhuset MEA, Stockholm. Den är en centraltrappa som leder från bottenvåningen till en övre försäljningsvåning. En ombyggnad av den övre våningen påbörjades 1952 och är planerad att fullföljas. Från trappans övre lopp kommer man då att få en god överblick över större delen av försäljningsplanet.

Trappan är fribärande och inspänd i övre och nedre bjälklaget. Materialet i trappan är armerad betong (vitcement 36 kg och standardcement 14 kg av en säck med bailastmaterial av dolomit i krosstorlek 0–2 och grövre samt grön marmor). Samtliga ytor nedslipade 5–7 mm.

Det invändiga materialet på väggarna utgöres av stucco lustro. Taket har ett bärande system av korslagda betongbalkar. Mellan dessa balkar betongkupor av 6 cm tjocklek. Taket lämnar en 30 cm bred spalt runt väggarna genom vilken dagsljus och artificiellt ljus kommer. Taket är gjutet mot på verkstad tillverkade kassetter. Betongens undersida är obehandlad.

Trappräcket är av massiv hondurasmahogny. De svängda partierna lötade, fogarna tappade. Mahognyn är betsad med 10%-ig kali, plastlackerad 5 gånger samt slipad med vattenfast slip-papper, slipsubstitut och sista gången med stålull.

All metall är förkromat stål med undantag av skyddstrådarna som är av pianotråd. Dessa är i sin nedre ände lagrade i ett fjäderhus.

Sittdynorna är klädda med svart oxhud.

Medarbetare på arkitektkontoret har varit Stig Lönngren.

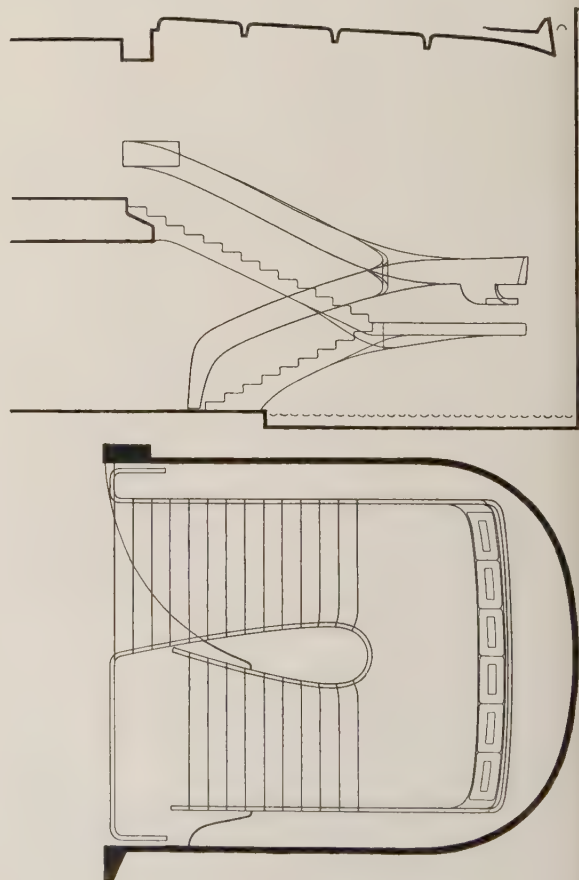
Byggherre: MEA med direktör Harald Rosenberg som kontaktman.

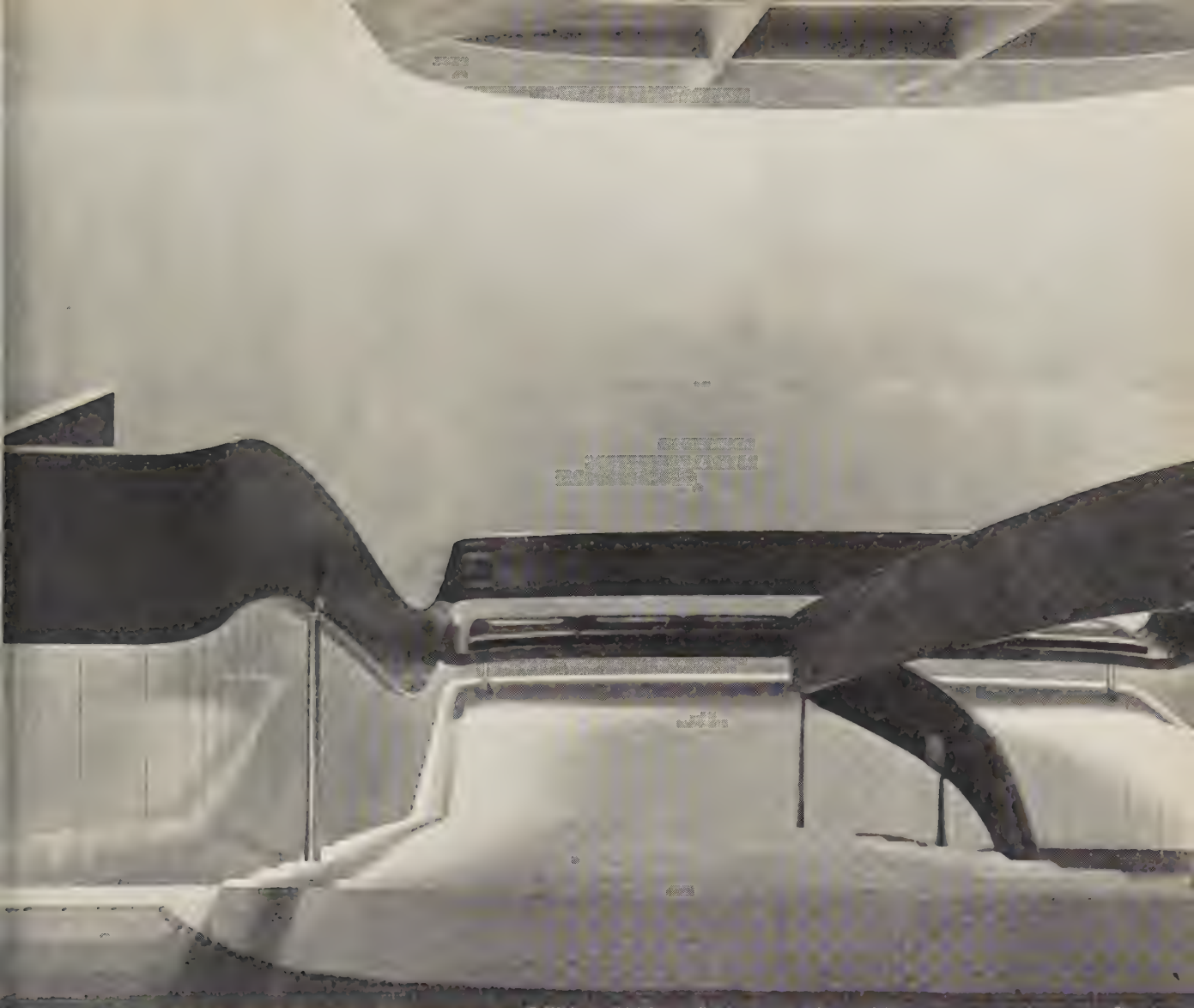
Byggmästare: Erik Johansson.

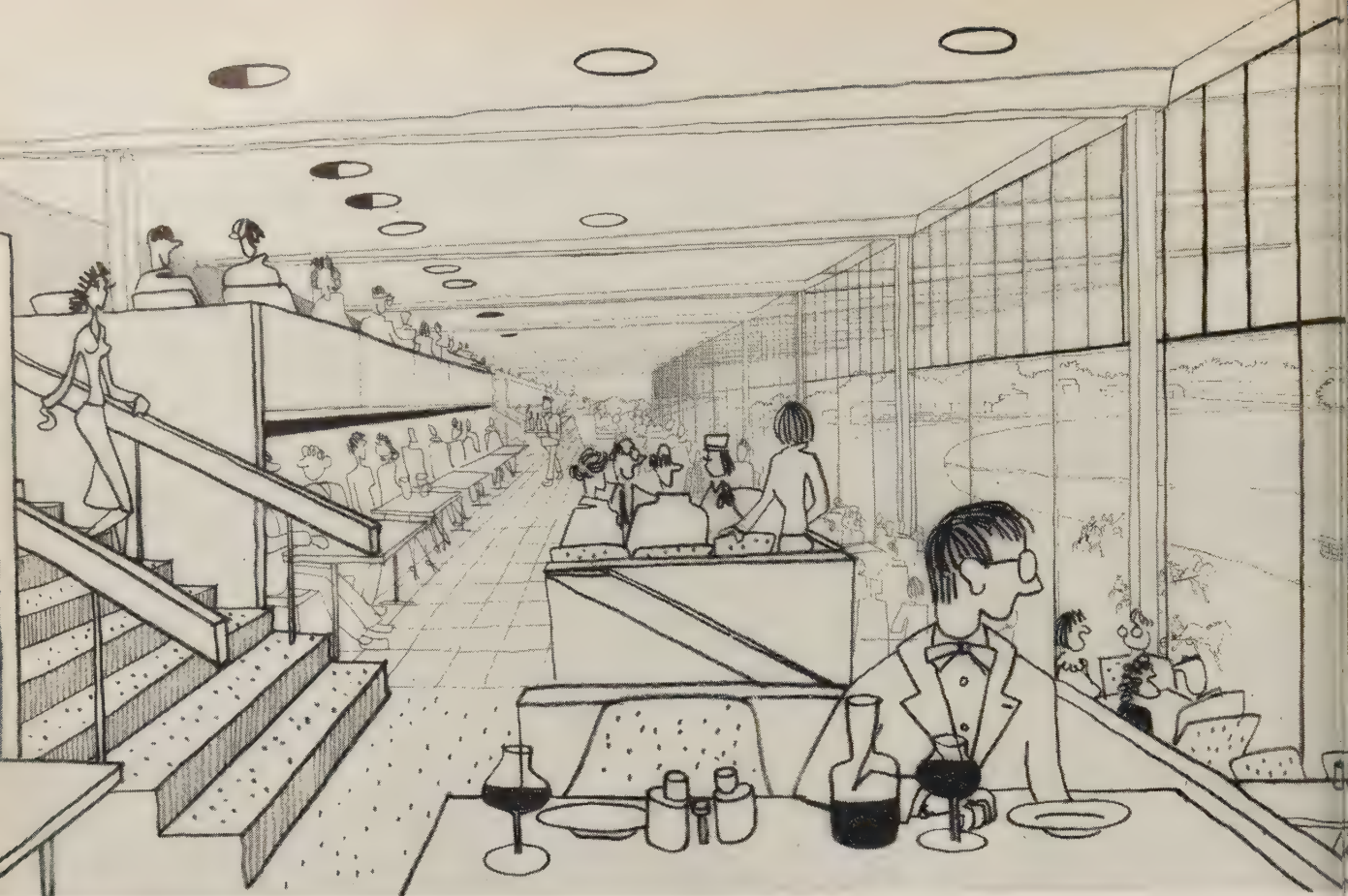
Konstruktör: Ödeens Ingenjörbyrå AB genom civilingenjör Gösta Borinder och tekn. dr Lars Östlund.

Nedan: Sektion och plan. Skala 1:125

Fotografier: Sune Sundahl







LÄKTARE OCH RESTAURANG

på Solvalla travbana

Projekt

Arkitekter SAR Lars Malm och Lennart Uhlin

DK 725.826:725.71:725.84

Projektet är ett led i den kontinuerliga utbyggnaden av åskådarutrymmena vid Solvalla travbana. Det omfattar en läktare, samt lokaler för restauranger och totalisatorspel.

Byggnaden är förlagd intill ett brant bergsparti vilket gör att marklinjen vid bakfasaden ligger 13 m högre än vid framkanten. Detta utnyttjas för byggnadens disposition så, att i den nedre delen lagts en helt öppen spelhall med direkt kontakt med marken intill banan. I byggnadens övre del ligger en 1:a klass restaurang med 800 platser, även den med direkt tillfart från mark. Sekundärt når man restaurangen via hiss och trappor inom byggnaden.

Spelhallens tak bildar åskådarläktare med 1 400 platser. Som ett mellanled mellan läktare och restaurang ligger en inglasad och något uppvärmd promenoar med byfféserving. Såväl i promenoaren som i restaurangens foajéer finns spelkassor. I byggnadens inre del ligger biutrymmen av olika slag samt centralmaskineriet för totalisatorn.

Byggnaden är projekterad i betong med läktargradängerna som monteringsbygge. Taket i trä på primärkonstruktion av järn. Räckefyllningar, läktarbänkar och fasadbeklädnader av arsenikimpregnerat trä.

En första byggnadsetapp, omfattande husets nedre hälft, utfördes under vintern 1955 med Granit & Beton AB som entreprenör.

Byggnadskonstruktioner: Gösta Lundins Ingenjörbyrå AB; VVS: Ing. Erik Wilhelmsson; El: Gustaf Magnussons Kon-

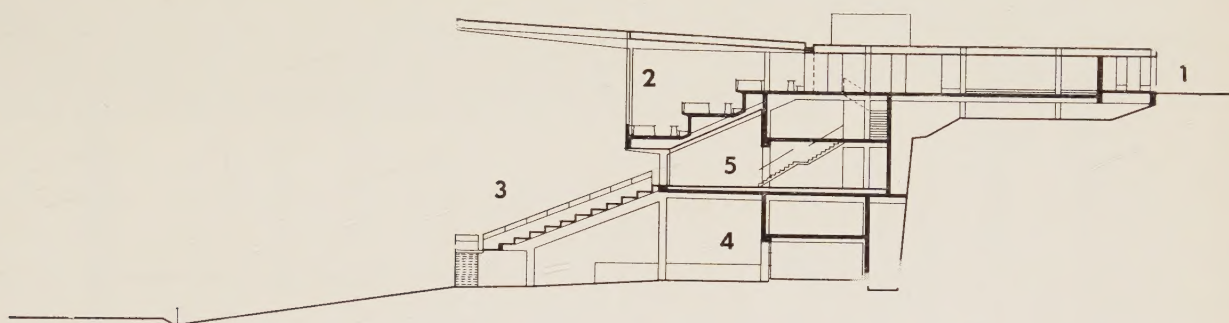
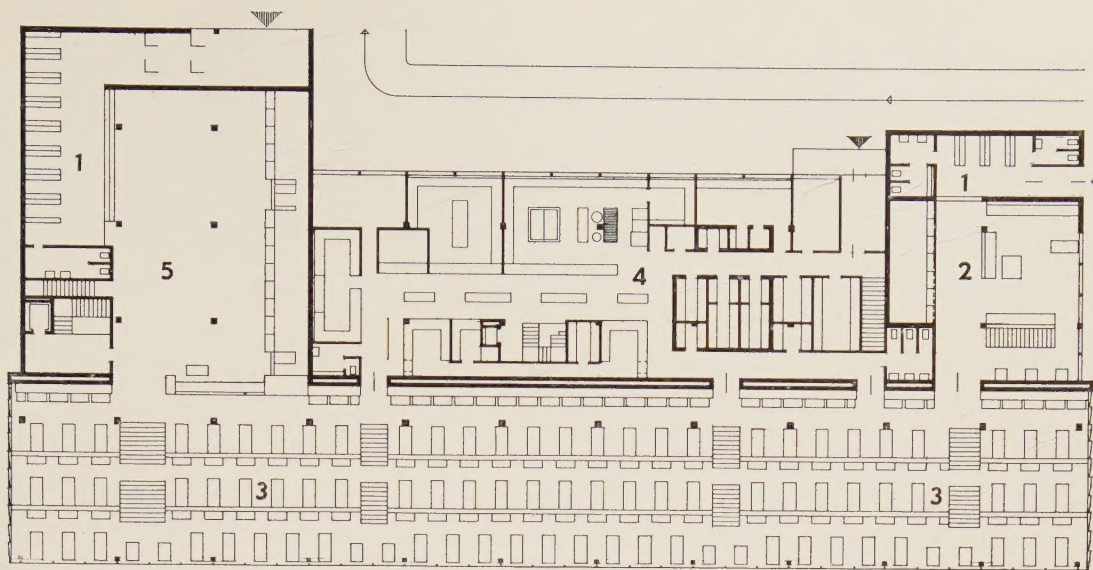
sult, Ingenjörbyrå AB; konsult för restaurangköket: Ing. Erik Melin.

På arkitektkontoret har särskilt arkitekt John Staalenhoef nedlagt ett förtjänstfullt arbete på projektet.

Vinjetten: Perspektiv från restaurangen

Nedan: Den första byggnadsetappen omfattande byggnadens nedre hälft med spelhallen. Utförd 1955





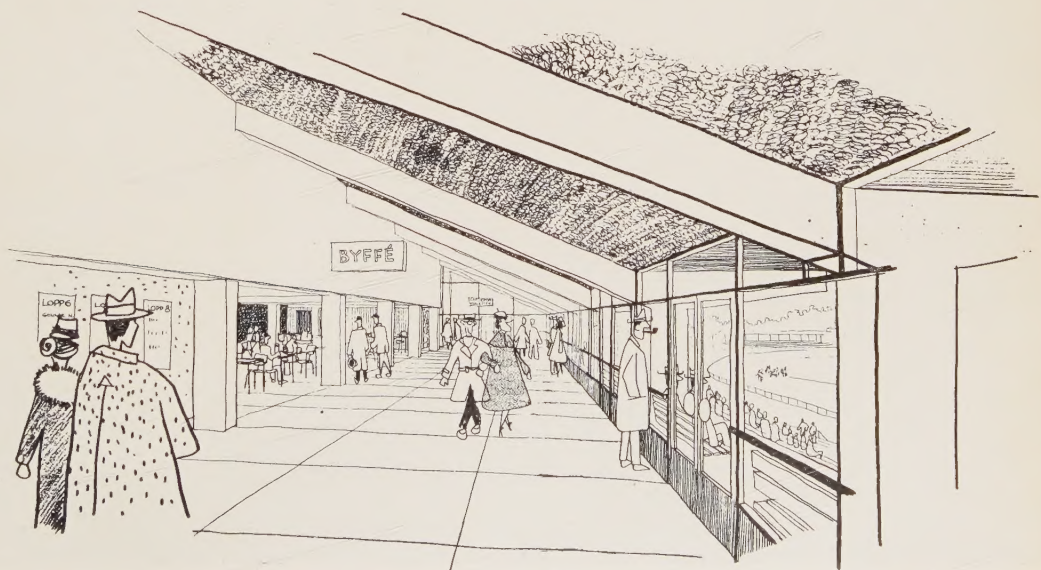
Överst: Plan av läktarbyggnaden. Skala 1:500

1. Kapprum
2. Klubbrum
3. Restaurang
4. Kök
5. Fojajé

I mitten: Sektion. Skala 1:500

1. Entré
2. Restaurang
3. Läktare
4. Spelhall
5. Promenad

T.h: Perspektiv från promenaden



LÄKTARE OCH RESTAURANG på Jägersro trav- och galoppbana

Arkitekt SAR Thorsten Roos

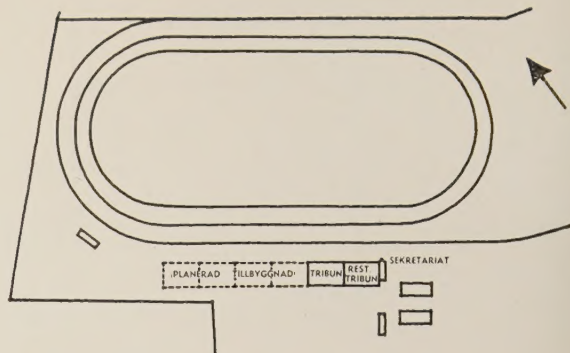
DK 725.826; 725.71

1951 satte man igång med projekteringen av åskådartribuner på Jägersro, vilka skulle ersätta den dåvarande heterogena bebyggelsen runt banan.

Fullt utbyggd i sex etapper skulle då beredas sittplats för 7 000 personer. Hitintills har de två östligaste etapperna kommit till utförande.

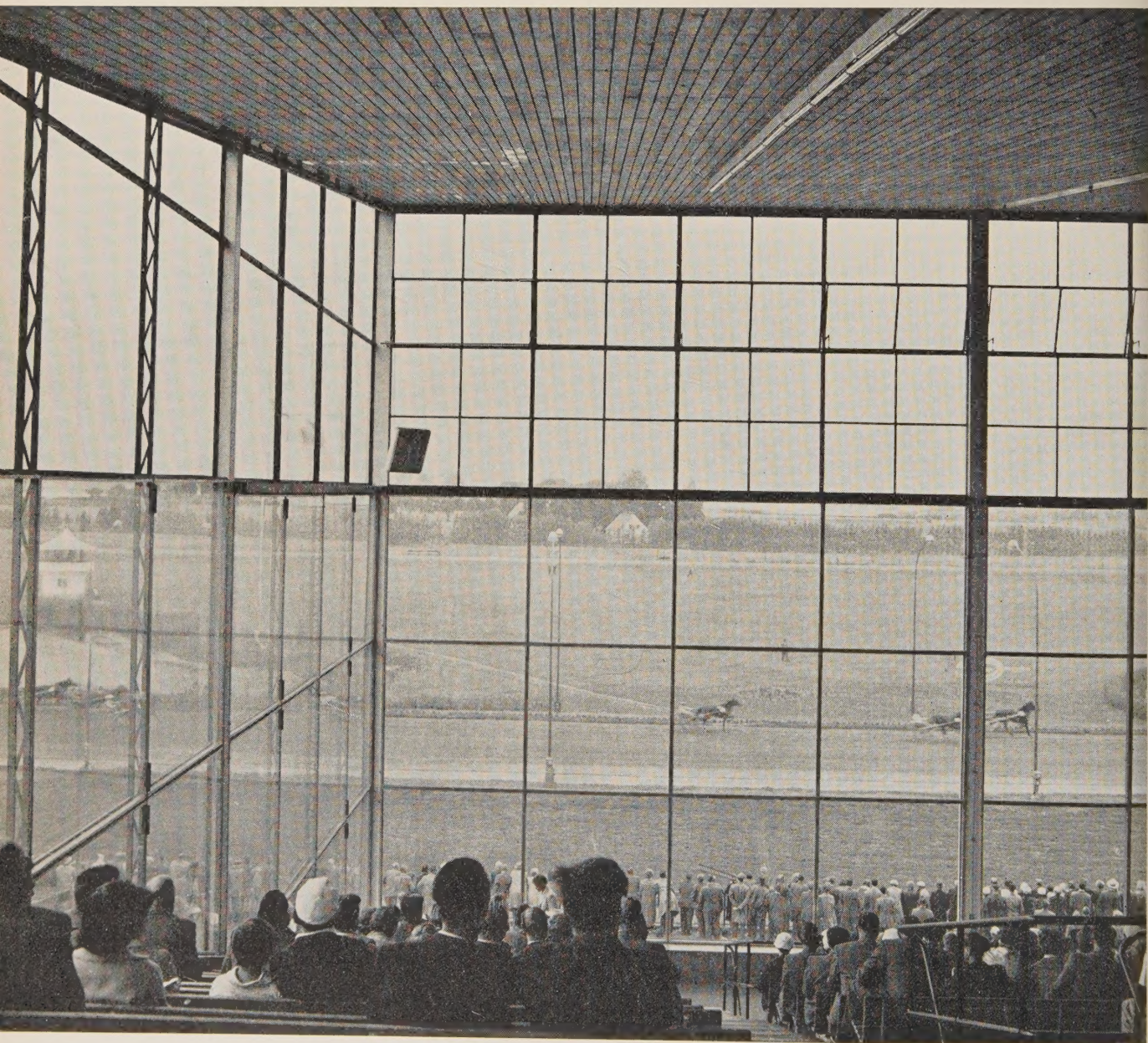
Den första med 1 300 sittplatser togs i bruk under 1953. Bottenvåningen upptages av totohallar i god kontakt med dels utomhusståplatsrampen mot banan, dels totos centralkontor i 2:a våningen (genom spiraltrappa).

Källaren, som ligger i nivå med marken på tribunens baksida, användes för toaletter, kaprum samt en barservering.



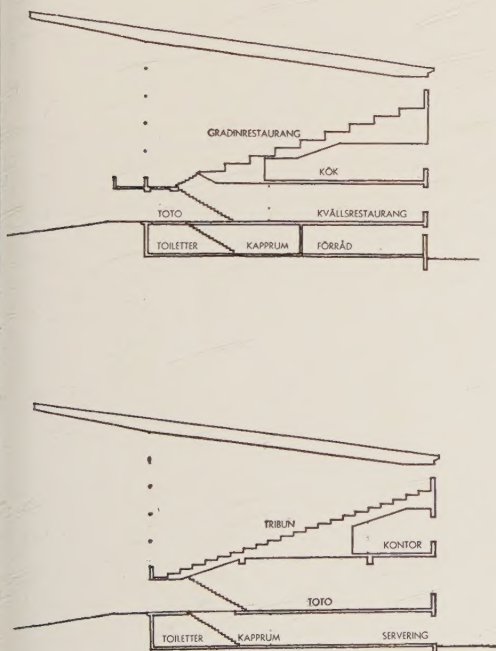
Ovan: Plan av travbanan. Skala 1:8000

Nedan: Interiör av åskådartribunen



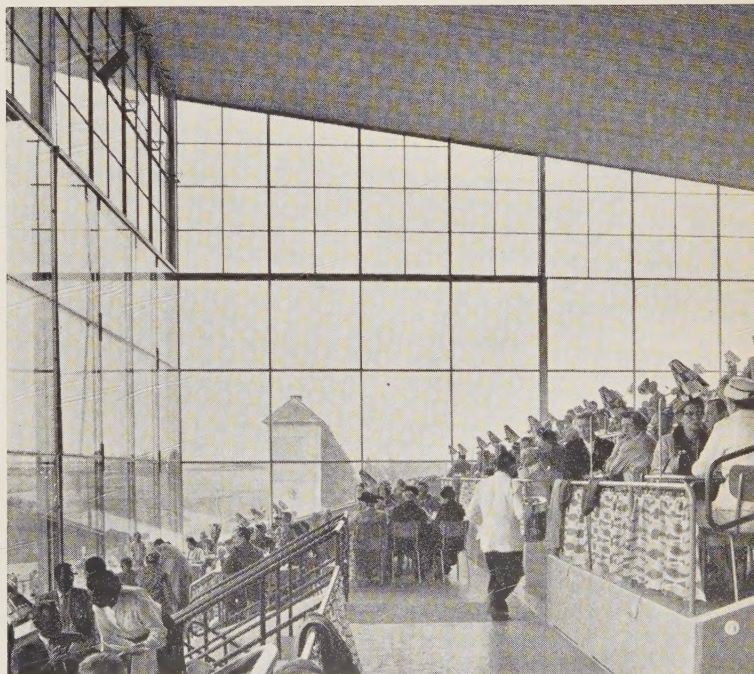


Fotografier: Lennart Olson



Ovan: Sektioner av restaurangen och åskådartribunen. Skala 1: 600

T.h: Interiör av restaurangen





T.v: Exteriörparti av läktarens baksida



Sittplatsbänkarna är placerade på 1 m breda gradiner. Man har valt detta mått med tanke på publikens stora rörlighet mellan loppen.

De stora glasytorna uppdelade endast av tunna stålspröjsar och de förhållandevis klena järnpelare, som bär taket, medger en mycket god sikt över banan. Varmluftsinblåsningen mellan och innanför de dubbla glasen förhindrar effektivt uppkomsten av kondens.

Triangeln mellan åskådartribun och bottenvåningen disponeras av totokontor.

I huvudsak har man tänkt sig att anordna de kommande etapperna på samma sätt, men för den under 1956 färdiga andra etappen har man valt ett annat arrangemang. Det är en restaurang i gradinsystem med 2 m breda gradiner. Den ger plats för ca 600 gäster med normalt fyra gäster vid varje bord. Dessutom finns i bottenvåningen en kvällsrestaurang med plats för ca 200 personer. Bottenvåningen i övrigt upptages av tothall, pressrum m. m. medan restaurangköket ligger i triangeln mellan bottenvåning och tribun.

De utvändiga materialen är betong, glas och stål med vissa utfackningar i fasadtegel.

Medarbetare å arkitektkontoret har för etapp 1 varit arkitekt John Leaning och för etapp 2 arkitekt SAR Kurt Hultin. Konstruktör har varit ingenjör Carl Nordström, entreprenör Nya Asfaltbolaget.

T.v: Från tothallen